

" Federica "

Danse : Chappelloise

Compositeur : Yves LEBLANC

CD : " Sur la Route "

Transcription Harmony Assistant : Patrick BERTRAND

A

P 7 6 7 7 7 6 7 6'7

T 5 7 8 7 5 7 8 9 7' 8 5 7 8 7 9 7' 8 8 7 ---

BA A a F f G g A a | A a A a F f G g | A a F f G g A a | A a F f E e A a

Phrase A , couplets :

Elle apprend l'accordéon, et moi je la regarde faire, je lui donne des leçons, pour pouvoir lui plaire
 Et le soir on va danser, sur les parquets à Vialfre, Zsuzsanna va se moquer, mais ça m'indiffère
 Et même si j'ai mal aux pattes, j'irai au bout de la nuit, je me ferai acrobate pour qu'elle me sourie
 Maintenant j'ai mal au cœur, elle est partie, je suis ailleurs, quand pourrai-je la revoir, j'aimerais le savoir

B

P 7' 7' 8 6'7 8 6'7 7' 7' 8 6' 7 8 6' 7

T 9 9 8' 8' 7' 7' 8 7 9 9 8' 8' 7' 7' 7 ---

BA A a F f G g C c | E e E e E e A a | A a F f G g C c | E e E e E e A a

Phrase B, refrain :

Mazurka, cha-cha-cha J' veux danser toute la nuit Une valse, une polka Dans les bras d'Federica

NOTA : Pour les débutants, on peut avoir une main gauche possible très simplifiée, uniquement avec A a et E e, A a quand on tire le soufflet, E e quand on le pousse. Mais c'est bien plus joli en faisant tous les accords, et en les variant... Les fins de mesure avec deux notes identiques (croches) peuvent aussi se jouer avec une seule note (noire) sans changer la rythmique de la main gauche.